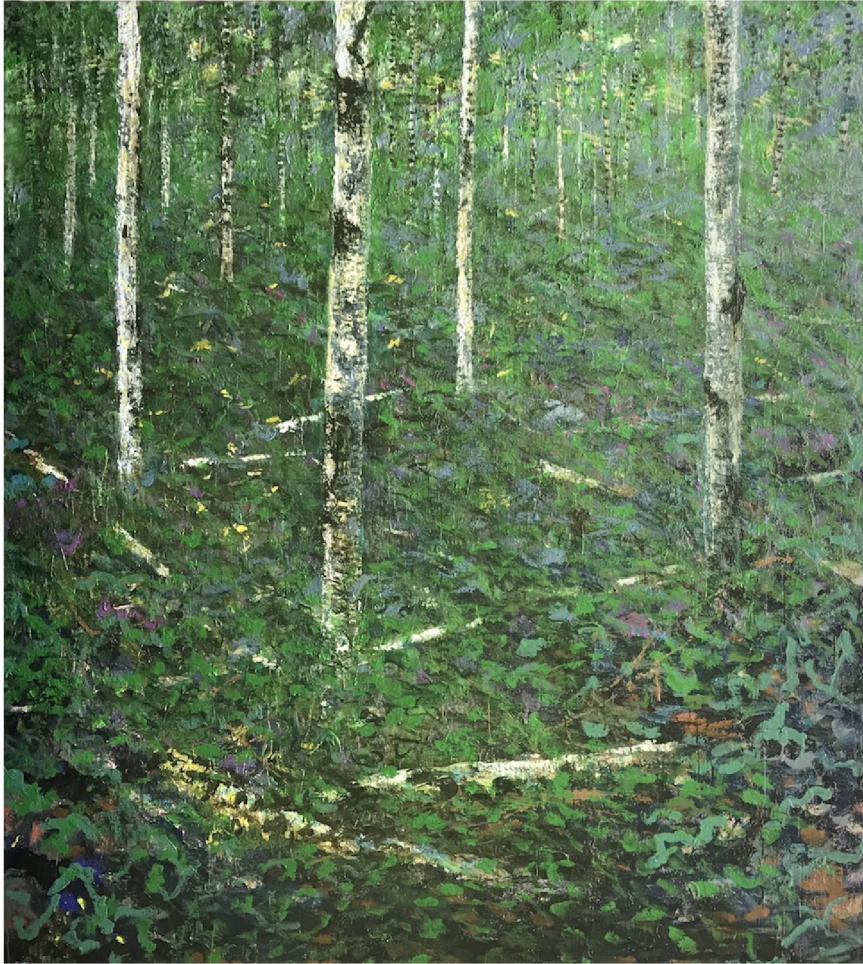


ISSN(p): 2146 - 9903  
ISSN(e): 2147 - 3056



# IDİL

Yıl 9 - Sayı 65 - 2020 - Volume 9 - Issue 65



İrfan Okan, Tüab, 210x190 cm, 2019

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator**

Uğur GÖKÇE

**Tasarım Uygulama/ Design Operator**

Caner ÇAVUŞ

**İletişim Direktörü / Director of Communication**

Yasemin SEZGİN

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address**

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya/ANKARA



**IDİL**  
**Sanat ve Dil Dergisi**

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

## Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (VologdaStateUniversity)  
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)  
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali CANDAS  
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of thePhilippinesDiliman)  
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)  
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (BelostokStateUniversity)  
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY  
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine İNANIR (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)  
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)  
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN  
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zuhâl ARDA (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNIJA (Belarusian State University)  
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)  
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)  
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi )  
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Meliha Yılmaz ( Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)  
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

## İÇİNDEKİLER

KLASİSİZM VE ROMANTİZM ARASINDA  
KALAN AYDINLANMACI BİR ŞAİR:  
GIACOMO LEOPARDİ

*Ebru BALAMİR*

1

MİMARLIK VE SÜRREALİZMİN  
TEMAS YÜZEYLERİ:  
KENTTE, MEKANDA SÜRREAL İZLER

*Ash TİRYAKİ, Senem KAYMAZ KOCA*

10

TÜRKİYE'DE KLASİK TÜRK MÜZİĞİ  
BESTECİLERİ İLE İLGİLİ YAPILMIŞ  
LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ

*Banu GEBOLOĞLU*

19

ATIK MALZEMELERİN  
ÇAĞDAŞ SANATTA YANSIMALARI

*Banu YÜCEL*

31

FLÜT DERSİ ALAN ÖĞRENCİLERİN  
AKCİĞER KAPASİTELERİ İLE  
FLÜT ÇALMA BECERİLERİ ARASINDAKİ  
İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

*Burcu AKBULUT BİLİCİ, Neşe CANAMET*

41

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE  
MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN  
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE  
YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ

*Cantürk BAYRAKÇI, Ülkü Sevim ŞEN*

49

DESENLERİNİN İNCELENMESİYLE  
BİR SANATÇI: ADNAN TEPECİK

*Damla CAN KOÇ*

76

LEHÇEDE ÖDÜNÇLEME VE TÜRLERİ

*Emrah GAZNEVİ*

94

TÜRK KÜLTÜRÜNDE OYALAR:  
GAZİANTEP İLİ NİZİP İLÇESİ ÖRNEKLERİ

*Kezban SÖNMEZ*

106

MEVLÂNA İLE OĞLU SULTAN VELED'E  
AİT KIYAFETLERİN YENİ BELGELERLE  
DEĞERLENDİRİLMESİ VE KONSERVASYON  
ÖNERİLERİ

*Naci BAKIRCI*

117

YAŞAMIN ZENGİNLEŞMESİNDE  
BİR GÜÇ OLARAK YARATICILIK  
VE HERBERT A. SIMON

*Nuray GÜMÜŞTEKİN*

130

SANAT: PARANTEZ  
İÇİNDE PARA

*Savaş Kurtuluş ÇEVİK  
Bahar Başak ÜSTEL ARI*

137

AYDIN AYAN'IN RESİMLERİNDE  
GERÇEĞE BAKIŞ VE GERÇEKLİĞE  
YAKLAŞIM

*Hülya KÜPÇÜOĞLU*

147

KÜLTÜREL MİRAS YAKLAŞIMIYLA  
"TÜRKİYE: POTANSİYELİNİ KEŞFET"  
LOGOSUNUN SİMGESEL OLARAK  
ÇÖZÜMLENMESİ

*Sinan ÇAKMAK*

155

KARADENİZ ÇALIKLI TEKNİKİ  
ÇORAPLARIN TASARIM ÖZELLİKLERİ

*Pınar ARSLAN, Hatice Feriha AKPINARLI*

165