

# İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

53

Cilt 8 - 2019



Fatih KARAKAŞ "Rana" 29x24 cm, Prestuval üzeri yağlı boya, 2012.

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator**

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

**Tasarım Uygulama/ Design Operator**

Merve ERTUŞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Düzelti/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address**

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya/ ANKARA  
31 Ocak 2019

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)  
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)  
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali CANDAS  
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)  
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)  
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)  
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY  
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bedri KARAYAGMURLAR (İstanbul Aydın Üniversitesi)  
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bayram KODAMAN  
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)  
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)  
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

- Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN  
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zuhale ARDA(Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNIJA(Belarusian State University)  
Prof. Dr. Esra KARABACAĞ (Yakın Doğu Üniversitesi)  
Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)  
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Doç. Dr. Hatıra Ahmedli  
CAFER (Bilkent Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Doç.Dr. Deniz Beste  
ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)  
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)  
Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)  
Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Yrd. Doç. Dr.  
Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)



**Sanat ve Dil Dergisi**

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ul-rich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

**Aralık 2012'de kurulmuştur.**

# İÇİNDEKİLER

TEKRARLI YÜKLEMLER İLE  
PARÇALARÜSTÜ SES BİRİMLERİN  
ANLAMA ETKİSİ

*Erkan HİRİK*

1

METİNLERARASILIK KAVRAMI  
BAĞLAMINDA VÉRONIQUE'İN  
İKİLİ YAŞAMI VE SİYAH KUĞU FİMLERİNİN  
KARŞILAŞTIRILMASI

*Özgehan ÖZKAN*

17

MODERNİTEYE BAĞLI DEĞİŞEN  
DOĞU - BATI İKİLEMİNDE  
DÜŞÜNSEL BİR FİLM ÖRNEĞİ:  
İKİ YABANCI

*Fırat Çağrı KIRMIZIGÜL*

25

SERAMİK SANATINDA  
İZLEYİCİ KATILIMI

*Ayşe KURŞUNCU*

41

TÜRKİYE'DEKİ GRAFİK TASARIMCI  
PORTFOLYOLARINA AİT GÜNCEL  
KULLANIM TERCİHLERİNİN BELİRLENMESİ

*Cem KARA*

49

YAPIBOZUM VE ALIMLAMA ESTETİĞİ  
BAĞLAMINDA ESER ANALİZİ

*Evrin ÖZESKİCİ*

59

AKADEMİK HEYKEL EĞİTİMİ  
GELENEĞİ BAKIMINDAN  
HÜSEYİN GEZER ATÖLYESİ

*Nevzat ATALAY*

65

TAŞPINAR DOKUMALARINDA  
KULLANILAN MOTİFLER  
VE ANLAMLARI

*Semra KILIÇ KARATAY*

75

LİF SANATINDA HACMİN ETKİSİNE  
FARKLI BİR YAKLAŞIM: KEÇENİN  
SANAT OBJESİNE DÖNÜŞÜMÜ

*Sevim Tuğba ARABALI KOŞAR*

81

ULUSLARARASI MÜZAYEDE  
WEB SİTELERİNDE TEŞHİR EDİLEN  
BERGAMA HALILARI

*Bahadır ÖZTÜRK, Dorukhan Fırat AKTÜRK*

93

MİTSEL FİGÜRLER  
YAHUT PROTOTİPLER -Yeni Bir  
Mitsel Figür Tasarımı: "Âsım"-

*Kadir Can DİLBER*

101

AYDIN AYAN RESİMLERİNDE  
HAYVAN İMGESİ

*Emre ŞEN*

111