

ISSN: 2146-9903

Kış
Winter
2014

11

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке



İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gerekir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildirimler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir. İdil, Kış/Ocak, Bahar/Nisan, Yaz/ Temmuz ve Güz/Ekim olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kuruluna iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir.

İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil'in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About IDIL

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications.

In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

Idil is published four times a year: Winter / January, Spring / April, Summer /July and Autumn / October. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

www.sada.org.tr

Cilt 3, Sayı 11, Volume 3, Issue 11
2014

Yayın Kurulu / Editorial Board

- Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Dr. Özden YARIMCA (Nevşehir Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Arş. Gör. Doğan ÇOLAK (Raportör)(Gazi Üniversitesi) TÜRKİYE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN, Gamze DEMİR

Yayımcı Adresi/Publisher Address: Arzuhal Sokak, No:9, 42090 Meram/KONYA

Baskı/Print: Selçuk Üniversitesi Basımevi / KONYA

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, AJD, Index Copernicus, JournalSeek, Crossref, Asos Index ve AMIR tarafından dizinlenmektedir.)

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)	Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Yusuf AKBULUT (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Semra ATILGAN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ (Yakın Doğu Üniversitesi)	Prof. Dr. Boris ANTONOV (Murmansk-Rusya)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)	Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)	Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)	Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)	Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)	Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)	Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Remzi KILIÇ (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN (Manas Üniversitesi)	Prof. Dr. Atilla SAĞLAM (Trakya Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)	Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)	Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)	Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)	Prof. Dr. Zafer ÖNLER (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)	Prof. Sadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)	Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)

Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN	Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Nalan YİĞİT (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Ergün SERİNDAĞ (Çukurova Üniversitesi)	Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)	Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)	Doç. Dr. Zuhal ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL (Uşak Üniversitesi)	Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE (Kırıkkale Üniversitesi)
Doç. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU (Sakarya Üniversitesi)	Doç. Dr. Hasan KIRAN (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ (Atatürk Üniversitesi)	Doç. Dr. Melis OKTUĞ (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK (Belarusian State University)	Doç. Dr. Anasztasia GOLOVNIJA (Belarusian State University)
Doç. Dr. Olga GUSEVA (Fatih Üniversitesi)	Doç. Dr. Ekaterina İLYANOVIÇ (Kırım Üniversitesi)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)	Doç. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Gerasim LEVİN (M.K.Ammosov Northeastern Federal University)	Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	Doç. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)	Doç. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)	Doç. Yüksek ŞAHİN (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)	Doç. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)	Doç. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Seyit YÖRE (Selçuk Üniversitesi)	Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Pelin AVŞAR (Dumlupınar Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Hafize PEKTAŞ (Selçuk Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)	Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi)
Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER (Kırıkkale Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mihalis KUYUCU (İstanbul Aydın Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU (Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Suzan ULUOĞLU (Selçuk Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Emine YARAR (Hacettepe Üniversitesi)



İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, AJD, Index Copernicus, JournalSeek, Crossref, Asos Index ve AMIR tarafından dizinlenmektedir.)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

İLKOKUL MATEMATİK DERSLERİNDE MÜZİK DESTEKLİ ÖĞRETİMİN BAŞARI, TUTUM ve KALICILIK ÜZERİNDEKİ ETKİSİ Nihan YAĞIŞAN, Onur KÖKSAL, Harun KARACA	1
III. SELİM DÖNEMİ'NDE ENDERUN-İ HÜMAYUN MEKTEPLERİNDE OKUTULAN MÜZİK RİSALESİNİN MEŞK YÖNTEMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ Emel DEMİRGEN, Nilgün SAZAK	27
SES EĞİTİMİNDE ŞARKILARIN KULLANILMA DURUMLARI (GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ) Ferda GÜRGAN ÖZTÜRK, Günay AKGÜN	47
MATİSS'İN ESERLERİNDE ORYANTALİZM Osman ALTINTAŞ	63
FEMİNİST TEORİ VE SANAT ÜZERİNDE DERRİDA ETKİSİ: YAPIBOZUM Yeliz SELVİ	49
CENNETİN ÇOCUKLARI VE BİSİKLET HIRSIZLARI FİMLERİ BAĞLAMINDA SİNEMA, İDEOLOJİ VE GERÇEKLİK Ali KARATAY	99
SAUSSURE'DEN BAKHTIN'E DİL-KÜLTÜR İLİŞKİSİ: "TÜMÜ KAPSAYICI OLGU" Tolga YILDIZ	115
AHMED MİDHAT VE DAĞARCİK MECMUASI ÜZERİNE BAZI NOTLAR Koray SARIDOĞAN	137
"TRANSFORMING ORDINARY EXPERIENCE TO AN ECTASY": VIRGINIA WOOLF'S AUTOBIOGRAPHICAL NOVEL TO THE LIGHTHOUSE Çiğdem PALA MULL	147
TÜRKİYE'DE TEMSİLİ SANAT VE ÇAĞDAŞ ÖRNEKLERİ	

Semih BÜYÜKKOL157

РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗОВ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ В РОССИЙСКОМ
ОРИЕНТАЛИСТСКОМ ДИСКУРСЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Marina KASUMOVA169

ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ТУРЕЦКИМ
СТУДЕНТАМ

Zulfiya ŞAHİN191