

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

49

Cilt 7 - 2018



Mustafa Yüce "Güneş", Tuval üzerine yağlı boya, 200x140, 2017.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Merve ERTUŞ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ ANKARA

30 Eylül 2018

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

- Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMENProf. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Zuhul ARDA(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL (Uşak Üniversitesi)
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK (Belarusian State University)
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNİJA(Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Doç.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)
Doç. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Doç. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ümrül DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Semih ÖZKAN (Alanya HEP Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Yrd. Doç. Nihat ŞİRİN(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mehmet SAĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Elvan GÜN DURU (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

GÖRSEL SANAT YAPITLARINDA
BELLEK ÜZERİNE OKUMALAR

Seniha ÜNAY SELÇUK

1051

BEDEN VE BOZUM:
MEHMET SİYAH KALEM'İN
FİGÜRLERİ

Ekin DEVECİ

1057

HİNDU TAPINAKLARINDA YER ALAN
VİŞNU VE
AVATARLARININ HEYKELLERİ

Canan ZÖNGÜR

1063

AMERİKİAN KİTLE İLETİŞİM
ARAÇLARININ
POP SANATINDAKİ ETKİSİ

Bayram DEDE

1075

KIKI SMITH'İN
ÇALIŞMALARINDA
MİTOLOJİK UNSURLAR

Çiğdem Menteşoğlu CHATZLOUDAS

1081

MODERNDEN GÜNCELE
TÜRKİYE'DE SANATTA KANAATLER
VE KURUM/KURULUŞLAR

*Yeliz SELVİ
Muzaffer YILMAZ*

1089

K.MALEVIC, G. KLİMT VE
R. HAMILTON ESERLERİNDE
ANITSAL GÖRÜNÜMLER
ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
ÖRNEĞİ

*Tolga ŞENOL
Alpdoğan Mehmet ERCİŞ*

1101

ÜNİVERSİTE – SANAYİ İŞBİRLİĞİ
KAPSAMINDA SOFRA VE MUTFAK
GEREÇLERİ DEKOR
TASARIMLARININ GELİŞTİRİLMESİ VE
UYGULANMASI

*Oya AŞAN YÜKSEL
İsmet YÜKSEL
Ayşe Gül ÇETİN*

1107

DUVAR YAZILARINA BİÇEMBİLİM
VE GÖSTERGEBİLİM
AÇISINDAN BİR BAKIŞ

Rezan KARAKAŞ

1117

ÖRME TASARIMINDA
EL ÖRGÜSÜ ÇORAP
MOTİFLERİNİN UYGULANMASI

Vildan BAĞCI

1129

ROBERT SCHUMANN
PIYANOLU BEŞLİ'NİN
(OP.44) MÜZİKAL
SEMİYOTİK BAKIŞ AÇISI
İLE İNCELENMESİ

Günay TUZKAYA

1135

СПЕЦИФИЧНОСТЬ И
НЕОДНОРОДНОСТЬ
РУССКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ТЕРМИНОЛОГИИ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ
В МОДУЛЬНЫХ ПОСОБИЯХ ПО
ДЕЛОВОМУ ЯЗЫКУ

Фатих Дюзюн

1145

MANET'İN SALON
SERGİLERİNDE
OLUMSUZ ELEŞTİRİ ALAN
RESİMLERİ VE MODERN
SANATA KATKISI

Gülser AKTAN

1161

SİDE MÜZESİ'NDE BULUNAN
ANTİK DÖNEME AİT
TAŞ ESERLERİN KORUMA ONARIM
ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ

*Ömer Tayfur ÖZTÜRK
Ahmet TÜRE*

1169

GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE
BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİNDEN
YARARLANMA OLANAKLARI

Miicahit BORA

1177

ÇOKKOLLU YILDIZ TASARIMLARININ
TEMSİLİYET VE HAZIR
TASARIM BAKIMINDAN
GÜNÜMÜZDEKİ KULLANIMLARI
ÜZERİNE BİR İNCELEME

Mehmet NUHOĞLU

1191

BOLU – GEREDİ İLÇESİ
MANGALLAR
KÖYÜ EL ÖRGÜSÜ
ÇORAP VE PATİKLERİ

*Aysen SOYSALDI
Adem ÇOLAK*

1201