

ISSN: 2146-9903

Bahar
Spring
2015

16

 **IDİL**
Sanat ve Dil Dergisi

Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü
www.sada.org.tr

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gerekir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildirimler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir. İdil, Kış/Ocak, Bahar/Nisan, Yaz/ Temmuz ve Güz/Ekim olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder. İdil, sanat ve dil alanlarında üretilen özgün ve nitelikli çalışmaları yayımlamayı amaçlamaktadır. Kültürlerarası bir iletişim aracı olarak dil ve sanat derginin başlıca ilgi alanıdır. Görsel, yazılı ve sözlü kültür, popüler kültür, halk sanatları, sinema, sanal akımlar başta olmak üzere sanat ve dilin bütün alt alanları derginin kapsamını oluşturmaktadır.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kuruluna iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir. İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil'in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About IDIL

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications. In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed. Idil is published four times a year: Winter / January, Spring / April, Summer / July and Autumn / October. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

www.sada.org.tr

Cilt 4, Sayı 16, Volume 4, Issue 16
2015 / Nisan

Yayın Kurulu / Editorial Board

- Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Yrd. Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yayımcı Adresi/Publisher Address: Arzuhal Sokak, No:9, 42090 Meram/KONYA

20 Nisan 2015

DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Mehmet AA (Balıkesir Üniversitesi)	Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Yusuf AKBULUT (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Semra ATILGAN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ (Yakın Doğu Üniversitesi)	Prof. Dr. Boris ANTONOV (Murmansk-Rusya)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĐLU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)	Prof. Dr. Ali CANDAŐ
Prof. Dr. Can BİLGİLİ (İstanbul Ticaret Üniversitesi)	Prof. Dr. Olcobay KARATAYEV (Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĐLU (Hacettepe Üniversitesi)	Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (IŐık Üniversitesi)	Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)	Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)	Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Ahmet Őinasi İŐLER (Uludaę Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)	Prof. Dr. Bedri KARAYAĐMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŐÇİOĐLU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Remzi KILIÇ (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN (Manas Üniversitesi)	Prof. Dr. Atilla SAĐLAM (Trakya Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĐLU KURU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Gülmira KURUOĐLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Őureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)	Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĐLU (Kafkas Üniversitesi)	Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)	Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)	Prof. Dr. Zafer ÖNLER (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Nięde Üniversitesi)	Prof. Sadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)	Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN	Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Nalan YİĞİT (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI (Erciyes Üniversitesi)
Doç. Dr. Ergün SERİNDAG (Çukurova Üniversitesi)	Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)	Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)	Doç. Dr. Zuhar ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL (Uşak Üniversitesi)	Doç. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU (Sakarya Üniversitesi)	Doç. Dr. Hasan KIRAN (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ (Atatürk Üniversitesi)	Doç. Dr. Melis OKTUĞ (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK (Belarusian State University)	Doç. Dr. Anasztasia GOLOVNİJA (Belarusian State University)
Doç. Dr. Olga GUSEVA (Fatih Üniversitesi)	Doç. Dr. Ekaterina İLYANOVIÇ (Kırım Üniversitesi)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)	Doç. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)	Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	Doç. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)	Doç. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)	Doç. Yüksek ŞAHİN (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)	Doç. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)	Doç. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Seyit YÖRE (Selçuk Üniversitesi)	Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Pelin AVŞAR (Dumlupınar Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Semih ÖZKAN (Alanya HEP Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Birsan ÇİLEROĞLU (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER (Kırıkkale Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mihalıs KUYUCU (İstanbul Aydın Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Mustafa Çetin (İpek Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Suzan ULUOĞLU (Selçuk Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Emine YARAR (Hacettepe Üniversitesi)



İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (ProQuest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.

İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

TASARIM EĞİTİMİ TARİHİ VE WILLIAM MORRIS ÜZERİNE BİR İNCELEME Oğuz DİLMAÇ	1
19. YÜZYIL AVRUPA SANATININ DANS EDEN HEYKELLERİ Sibel ALMELEK İŞMAN	17
KUZEY AVRUPA RESMİNDE “ET KARKASI” İMGESİ Semih ÖZKAN	39
TÜRK İKONOĞRAFİSİNDE KARTAL MOTİFİ VE ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNE YANSIMALARI İbrahim ÇOBAN	57
AŞK ESTETİĞİ VE RESİM Zühal ARDA	81
KADIN GİRİŞİMCİLİĞİNDE ALTERNATİF BİR ÜRETİM: GELENEKSEL GİYSİLİ KELES YÖRESİ YAPMA BEBEKLERİ H. Nurgül BEGİÇ	107
A MODERNIST APPROACH TO THE POSTMODERN PERIOD IN TURKISH AND WESTERN PAINTING Oğuz YURTTADUR	125
NOVUS ORTUS: THE AWAKENING OF LAZ LANGUAGE IN TURKEY Nurdan KAVAKLI	133
RUS TİYATROSUNUN HALK KÜLTÜRÜNDEKİ KAYNAKLARI Seyhan UÇAR	147
PERFORMANS SANATLARI VE SANATÇININ ANLATIM ARACI OLARAK BEDEN Elif ŞENEL	161
ИССЛЕДОВАНИЯ РОССИЙСКИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ ВОСТОКА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА Marina KASUMOVA	183