

# IDİL

Yıl 9 - Sayı 68 - 2020 - Volume 9 - Issue 68



Gustav Klimt, "Mada Primavesi", t y b, 149.9 x 110.5 cm, 1912-13  
The Metropolitan Museum of Art



#### Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

#### İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

#### Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

#### Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Uğur GÖKÇE

#### Tasarım Uygulama/ Design Operator

Caner ÇAVUŞ

#### Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

#### Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya-Ankara / TÜRKİYE



**IDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

***(İDİL; DOAJ, EBSCO, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)***

## Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)  
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (AHBV Üniversitesi)  
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)  
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali CANDAŞ  
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Ö. Halisdemir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)  
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)  
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)  
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY  
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine İNANIR (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (AHBV Üniversitesi)  
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)  
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN  
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zuhâl ARDA (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNIJ A (Belarusian State University)  
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)  
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)  
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi )  
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Prof. Dr. Meliha Yılmaz ( Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)  
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir HBV Üniversitesi)  
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

MICHELANGELO BUONARROTI'NİN EDEBİ YÖNÜ <b>Cumhur KUZU</b> .....	590
SANAT DÜNYASINDA BİR İFADE ARACI OLARAK ÇİÇEK İMGESİ: GÜL <b>Berna AYDIN</b> .....	599
MÜZELERDE GÖRSEL KİMLİK UYGULAMALARI: İSTANBUL MODERN, SFMOMA VE PAUL KLEE ÖRNEKLERİ <b>Bartuğ AKGÖZ</b> .....	617
TÜKETİCİLERİN ÜRÜN SATINALMA KARARINDA MARKA KİMLİĞİ RENKLERİNİN ETKİSİ <b>Aybige DEMİRCİ ŞENKAL</b> .....	633
TÜRK MAKAM MÜZİĞİNİN BATILILAŞMA SÜRECİNE GENEL BİR BAKIŞ: ANKARA RADYOSU ÖRNEĞİ <b>Bedirhan BÜYÜKDUMAN, Nesibe Özgül TURGAY</b> .....	645
ANADOLU TÜRK DOKUMACILIK SANATINDA KULLANILAN BAZI DOĞAL BOYARMADDELER VE ÖZELLİKLERİ <b>Dilek TÜM CEBECİ</b> .....	657
TEKSTİLDE İNOVATİF TASARIM YAKLAŞIMI: BİYOMİMİKRI <b>Nursen GEYİK DEĞERLİ</b> .....	675
NEVŞEHİR DERİNKUYU İLÇESİ SUVERMEZ KÖYÜ KIRSAL MİMARİ MİRASI <b>Nur GEMİ, Nezihat KÖŞKLÜK KAYA</b> .....	687
AKSARAY SULTANHANI'NDA HALI DOKUMA SANATININ GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU <b>Semra KILIÇ KARATAY</b> .....	703
ÇALGI ÇALAN VE ÇALMAYAN LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN ÖZGÜVEN DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI: BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ <b>Seçil SOYTOK NALÇACI</b> .....	719