

# İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

55

Cilt 8 - 2019



Ali KOTAN "Melek Serisi" 180x150cm, Tuval üzeri yağlıboya, 2014.

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator**

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

**Tasarım Uygulama/ Design Operator**

Merve ERTUŞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Düzelti/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address**

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya/ ANKARA  
27 Mart 2019

**Danışma Kurulu / Advisory Board**

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)  
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)  
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali CANDAS  
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)  
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)  
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)  
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY  
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (İstanbul Aydın Üniversitesi)  
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bayram KODAMAN  
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)  
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)  
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)  
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

- Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN  
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zuhale ARDA(Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNIJA(Belarusian State University)  
Prof. Dr. Esra KARABACAĞ (Yakın Doğu Üniversitesi)  
Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)  
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)  
Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Doç. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)  
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)  
Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)  
Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)



**IDİL**  
**Sanat ve Dil Dergisi**

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ul-rich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

**Aralık 2012'de kurulmuştur.**

# İÇİNDEKİLER

ÇAĞDAŞ TÜRK  
GRAVÜR SANATININ  
ÇANAKKALELİ ÖNCÜSÜ:  
FETHİ KAYAALP

*Umut GERMEÇ*

289

TADEUSZ KANTOR'UN  
TİYATROSUNDA HEYKEL:  
MERHURLAR SINIFI

*Hüinkar YILMAZ*

297

ZAMAN'IN BELLEĞİ'NE BİR BAKIŞ  
-SALVADOR DALÍ'DEN BORGES'E,  
CARLOS FUENTES'TEN  
MURAT GÜLSOY'A  
BELLEĞİN KEŞFİ-

*Kadir Can DİLBER*

303

TÜRK  
GRAFİK TASARIMININ  
SİMGE İSMİ:  
SAİT MADEN

*Haşim Arif BAĞCIVAN*

313

GEÇMİŞTEN  
GÜNCELE VENÜS

*Bahar Başak ÜSTEL ARI*

321

TEKNİK NESNENİN  
ESTETİK NESNEYE  
MİNİMALİST DÖNÜŞÜMÜ

*Ayşe AZAMET*

331

YENİ BİR DİL  
OLARAK FOTOĞRAF

*Mehmet Ali AKSAKAL*

337

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ  
АНАЛИЗ ГЛАГОЛОВ  
ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ  
ЯЗЫКЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА  
ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК

*Jale COŞKUN*

343

İŞLEMENİN  
AYRIMCI KÖKENLERİ

*Banu Hatice GÜRCÜM  
Nursel BAYKASOĞLU*

349

MEKÂNI TEMEL  
ALAN MİMARİ  
İLE KÜTLEYİ ESAS ALAN  
HEYKEL SANATININ ETKİLEŞİMİ

*Nezhat ATALAY*

359

KAMERA OBSKÜRA,  
TEKNOLOJİ VE  
GÖRSEL SANATLAR

*Metin KUŞ*

381

3D KARAKTER MODELLEMESİ  
VE ANİMASYONU AŞAMALARI

*Can ŞAHİN*

387

DRAPAJ TEKNİĞİ  
KULLANILARAK YAPILAN  
PRATİK  
DRAPE UYGULAMALARI

*Tuğba ÖZTÜRK  
Nazan AVCIOĞLU KALEBEK*

393

TÜRK BASKİRESİM  
SANATINDA ÖNCÜ  
KADIN SANATÇILAR  
VE BASKİRESİM  
SANATINA KATKILARI

*Selma ŞAHİN*

403

FARKLI ORANLARDA  
MORDAN KULLANILARAK  
PAMUKLU KUMAŞLARDA  
YAPILAN EKOLOJİK  
BASKI UYGULAMALARI

*Sema ÖZKAN TAĞI*

421

PIRÎ REİS'İN DÜNYA  
HARİTASINDAKİ  
(1528) DESENİN ANALİZİ

*Şehnaz BİÇER ÖZCAN*

421

BAUHAUS EKOLÜ  
VE ENDÜSTRİYEL  
SERAMİK TASARIMINA  
ETKİLERİ

*Perihan ŞAN ASLAN*

427