

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

48

Cilt 7 - 2018



Ayhan Yılmaz, "Anadolu", Alüminyum Döküm ve Demir, 18x23,5x14,5cm, 2007.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya / ANKARA

31 Ağustos 2018



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

CÜMCÜME SULTAN
HİKÂYESİNİN İLK
MENSUR TÜRKÇE ÇEVİRİSİ

Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK

897

17. VE 18. YÜZYILDA FLAMAN RESİM
SANATINDA AVCILIK NATÜRMORTLARI

Onur KARAALIOĞLU

909

ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA
MAVİ BEYAZ TABAKLAR

Eliş AĞATEKİN

919

BAROK SANATINDA
TIBBİ PATOLOJİLERİN
BETİMLENMESİ

Serhat SOYŞEKERCİ

931

TÜRK RESİM SANATINDA
DÜĞÜN KONULU RESİMLERİN
ORTAK BİRLİKTELİKLERİ

Tuğba KODAL

939

MUĞLA YÖRESİ KIRKİTLİ
DOKUMALARINDA NAZAR
İNANIŞLI MOTİFLER

Filiz Nurhan ÖLMEZ, Sema ETİKAN

951

KINIK VE AVANOS KIRMIZI ÇÖMLEK
KİLLERİNİN SERAMİK
HAM SIR BİLEŞİMİNDE YARATTIĞI
DEĞİŞİKLİKLERİN İNCELENMESİ

Betül Aytepe SERİNSU, Bahadır Cem ERDEM

957

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KÜTAHYA
ÇİNİ SANATI ÜZERİNE
DEĞERLENDİRME VE ÖNERİLER

Vedat KAÇAR

985

“OTURMAK” FİİLİNİN TÜRKÇEDE
VE ÇİNCEDE ANLAM VE KULLANIM
ŞEKİLLERİ YÖNÜNDEN SINIFLANDIRILMASI

Mesut KESKİN

991

TÜRK DESTANLARINDA
ALP KADIN VE
KURTULUŞ SAVAŞI
RESİMLERİNE YANSIMALARI

Murat AKSOY

1003

TREN GARLARI RESİMLENİYOR

Nihat ŞİRİN

1011

MODERNİZMİN SANATSAL GELİŞİMİ

Serpil YAYMAN ATASEVEN

1021

TURGUT ZAIM' İN RESİMLERİNDE;
ANADOLU FOLKLORÜ
VE YÖRÜK YAŞAMI ÜZERİNE
BİR DEĞERLENDİRME

Pınar YAZKAÇ

1031

PATE DE VERRE VE ŞEKER KRİSTALİ
GÖRÜNÜMLÜ TASARIMLAR

Ekrem KULA

1043