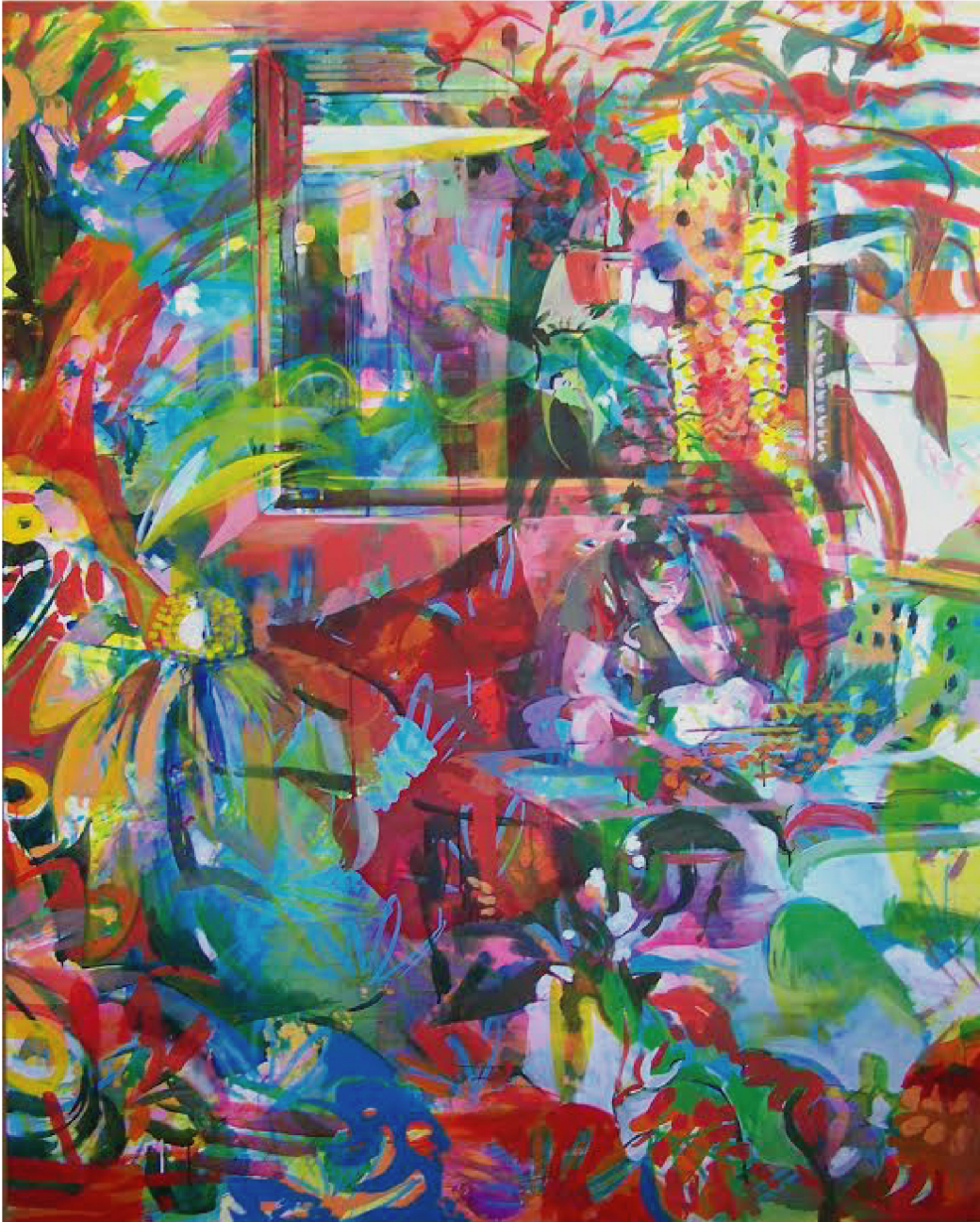


İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

45

Cilt 7 - 2018



Zeliha Akçaoğlu, "Evde", Tuval Üzerine Akrilik, 160x140 cm, 2011

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ ANKARA

31 Mart 2018



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

TARİHİ VE ÇAĞDAŞ
TÜRK LEHÇELERİNDE
"KÜSE-" FİİLİ

Anıl ÇELİK

485

MEHMED FUAD KÖPRÜLÜ'NÜN
VE ERWIN PANOFKSY'NİN
SANAT YAPITI İNCELEME
YÖNTEMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

Buşra İNCİRKUŞ

497

МЕТАМОРФОЗЫ СМЫСЛА,
ИЛИ ЧТО МЫ ПОНИМАЕМ
ПОД ГЕНДЕРОМ?

Алла Архангельская

501

DİVÂNÜ LUGATİ'T TÜRK'TEKİ ÖĞÜT
METİNLERİ ÜZERİNE SİTİLİSTİK
BİR İNCELEME

Osman ESİN

515

BİR YÜZEY OYUNU
OLARAK RESİM

Neslihan ÖZTÜRK

529

PAUL NASH'İN SAVAŞ İZLENİMLERİ;
DOĞA YIKIMININ BETİMİ

Sait TOPRAK

539

21.YÜZYILDA SANAT
NE KADAR ÇAĞDAŞ
OLABİLİR?

Serenay ŞAHİN

551

KENT - METROPOL EKSENİNDE
DÖNÜŞEN YAŞAMIN
DÖNÜŞEN SANATI

Berna KARAÇALI

557

KADINA YÖNELİK ŞİDDETİ
YENİ NESİL AFİŞLERLE
ANLATMAK

*Mehmet ÖZKARTAL
O. Oktay BARKIN*

567

VERİ GÖRSELLEŞTİRME VE
INFOGRAFIKLERİN
TASARIM EĞİTİMİ
İÇERİSİNDEKİ YERİ

Nur Cemelelioğlu ALTIN

575

HAKKI DERMAN'IN
HİCAZKAR TAKSİMİNİN TAHLİLİ
VE BU TAKSİME YÖNELİK
KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILABİLECEK
ALİŞTIRMALARIN OLUŞTURULMASI

Süleyman Barış DEMİRDİREK

589

TRT REPERTUARINA KAYITLI
BERGAMA TÜRKÜLERİNİN
FARKLI DEĞİŞKENLER
AÇISINDAN İNCELENMESİ

*Tufan BAYDAN
Gözde YÜKSEL*

603

TEKSTİL TASARIMINDA
ESİNLENME VE
BİR ÖRNEK UYGULAMA:
JOHANNES ITTEN

*Banu Hatice GÜRCÜM
Semiha KARTAL*

611

OSMANLI SARAY
KİLİMLERİNİN DESEN YAPISI

*Gülşay Yangöz GÖKSU
Şerife ATLIHAN*

619