

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

51

Cilt 7 - 2018



Kader GENÇ "Kaos" 24,5x18,8cm, Kağıt üzeri ecoline suluboya guaj gommelaque, 2017.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Düzelti/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ ANKARA
30 Kasım 2018

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAS
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAGMURLAR (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

- Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhale ARDA(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNIJA(Belarusian State University)
Prof. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Doç. Dr. Hatıra Ahmedli
CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Doç.Dr. Deniz Beste
ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Yrd. Doç. Dr.
Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Aralık 2012'de kurulmuştur.

İÇİNDEKİLER

YENİ DIŞAVURUMCULUK
BAĞLAMINDA ANSELM KIEFER'İN
"OSIRIS VE ISIS" ADLI ESERİNİN
GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ

Yurdağül KILIÇ
Turan ENGİNOĞLU

1307

MEHMET GÜLERYÜZ
ESERLERİNDE FİĞÜR
VE MEKÂN ÇÖZÜMLEMELER

Muteber BURUNSUZ

1315

MÜTEVAZİ NESNELER VE
AÇIK ALAN HEYKELLERİ

Canan ZÖNGÜR

1319

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE
BİSİKLET TEMASI

Ahmet DALKIRAN

1325

GİZEMLİ MEKÂNLARI İLE PİRANESİ
GRAVÜRLERİ

Melihat TÜZÜN
Biçe GÜRSES

1335

GOYA'NIN RÜYASI:
AKLIN UYKUSU
CANAVARLAR ÜRETİR

Serhat SOYŞEKERCİ

1341

KESKİN VE ÇÖZÜMLENMEMİŞ
BİR DİYALEKTİK:
MARILYN DIPTYICH

Osman ALTINTAŞ
Erol Murat YILDIZ

1349

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE
ARAZİ SANATI (LAND ART)

Okşan TANDOĞAN
Burçin ERDİ ES

1359

SERAMİKTE DEKOR TEKNİKLERİNİN
KAVRAMSAL BİR İFADE ARACI

Perihan ŞAN ASLAN

1369

ÖĞRETMEN ADAYLARININ
SANAT ESERLERİNE
YÖNELİK METAFORİK ALGILARI

Elif KARAASLAN, Cansu Ç. EROL
Vesile Y. DEMİRTAŞ, F. Feryal ÇUBUKÇU

1377

GÜNCELLENEN İLKÖĞRETİM
MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM
PROGRAMINA GÖRE ŞARKI
SÖYLEME BECERİSİNE İLİŞKİN BEKLENTİLER
(AFYONKARAHİSAR İLİ ÖRNEĞİ)

Ezgi ERTEK BABAÇ
H. Seval KÖSE

1395

KEMAN ÖĞRETİM SÜRECİNDE
KAZANILAN BİLGİ VE BECERİLERİN
MESLEKİ YAŞAMDA KULLANIMI
İLE İLGİLİ ÖĞRETİM ELAMANI
GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dilek ÖZÇELİK HERDEM

1397

21. YÜZYILDA GİYİLEBİLİR
SANATIN ÖNCÜ
MODA TASARIMCILARI

Nursen GEYİK DEĞERLİ

1413

KAĞIZMANLI HIFZI'NIN
ŞİİRLERİNDE TABİAT VE SEVGİLİ

İsmail ABALI

1427

BİR SERAMİK-HEYKEL
KENTİ OLARAK ESKİŞEHİR
VE ULUSLARARASI PIŞMIŞ
TOPRAK SEMPOZYUMU

Nurdan ARSLAN

1433

PUBLIC ART: MODERN
YOUNG CERAMICS
ARTISTS' TILE ADVENTURE
FROM PAST TO PRESENT

İsmail YARDIMCI, Ezgi GÖKÇE
Ömer GÖRKEM, Beril GÖKAKIN

1441

AFİŞ TASARIMINDA DİKKAT
ÇEKEN BİR İMGE:
HARFİN YENİ BİÇİMİ

Zafer LEHİMLER

1447

İSAMU NOGUCHI'NİN
HEYKELSİ BAHÇE VE
OYUN ALANI TASARIMLARI

Caner ŞENGÜNALP

1455

ÇEVİRİDE SÖZDİZİMİ SORUNLARI:
TÜRKÇEDE NİKOLAY GOGOL'ÜN "PALTO"SU

Sevinç ÜÇGÜL

1463