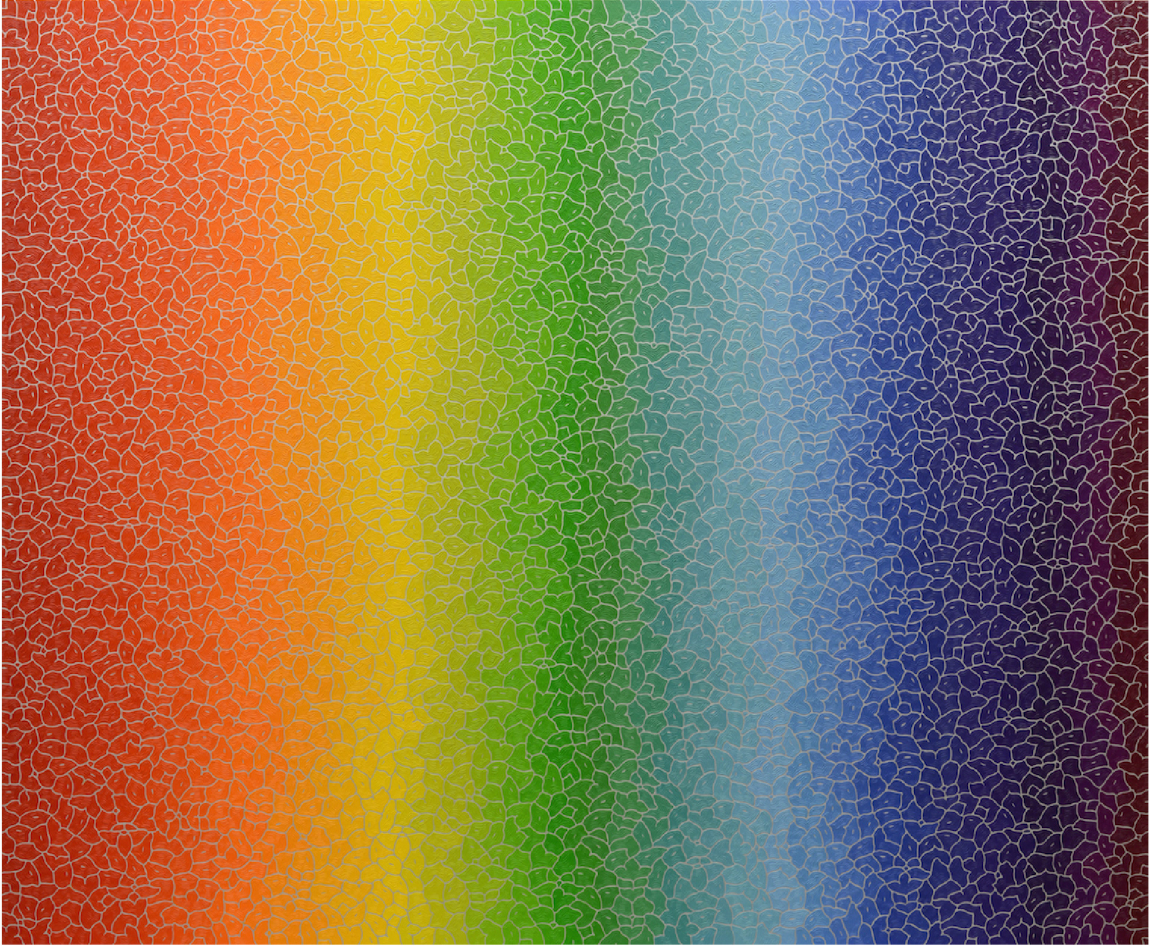


ISSN(p): 2146 - 9903
ISSN(e): 2147 - 3056



IDİL

Yıl 8 - Sayı 63 - 2019 - Volume 8 - Issue 63



Ekrem Yalçındağ, "From Color to Color", Tüyb, 220x180 cm, 2019

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Uğur GÖKÇE

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Caner ÇAVUŞ

İletişim Direktörü / Director of Communication

Yasemin SEZGİN

Kurumsal İletişim ve Reklam



Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (VologdaStateUniversity)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAS
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENÇE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of thePhilippinesDiliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (BelostokStateUniversity)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhâl ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNIJA (Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER

REMBRANDT'TAN
DAMIEN HIRST'E SANATTA HAYVAN
KARKASININ TEMSİLİ

Nur BALKIR

1415

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA
MAİDE AREL

Pelin AVŞAR KARABAŞ

1421

RESİM SANATININ HAREKETLİ
BİR GÖRÜNTÜYE DÖNÜŞMESİ
VE VIDEO ART

Reyhan ULUDAĞ ERASLAN

1433

TUVALİNDE KAZI YAPAN SANATÇI
ÖNDER AYDIN

*Meltem KATIRANCI
Aykut ATEŞ*

1443

21. YÜZYILDA BİYOSANAT

*Ayşe AZAMET
Çağatay İNAM KARAHAN*

1455

SANATSAL ÖYKÜNMEDE
YARATICILIĞA:
HUGHIE O'DONOGHUE

Sabahat TUNCER

1463

SANATTA DİSİPLİNLERARASI
BİR YAKLAŞIM:
SERAMİK VE ANİMASYON

*Fidan TONZA HELVACIKARA
Özlem AYVAZ TUNÇ*

1471

KÜLTÜR-BELLEK
ETKİLEŞİMİ VE ÜNİVERSİTE
MÜZELERİ

Muna SİLAV

1487

KEMAN EĞİTİMİNDE
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ

*P.Ceren TEKİN
Ahmet FEYZİ*

1495

HASAN NİYAZİ TURA'NIN
OBUA VE YAYLI ORKESTRA
İÇİN YAZMIŞ OLDUĞU
"OBUA KONÇERTOSUNUN FORM
AÇISINDAN İNCELENMESİ

Hatıra AHMEDLİ CAFER

1521

TRT REPERTUARINDA BULUNAN
HİCAZ MAKAMINDAKİ
DİNİ ESERLERİN
BESTECİ, USÛL VE FORM
AÇISINDAN İNCELENMESİ

Ferdi KARAÖNÇEL

1529

OP ART SANAT AKIMININ
GİYSİ MODASINA ETKİSİ

*Fatma Yelda GEZİCİOĞLU
Özlem USLU*

1549

DRAMATİK OLANIN "YÜZ"DE
BELİRİŞİ: YAKIN PLAN

Çiğdem DOĞAN ÖZCAN

1563

ZERDEÇALDAN
DOĞAL VE KİMYASAL
MORDANLARLA ELDE EDİLEN
RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI

*Hülya KAYNAR
Emine TONUS
Esra UÇAR SÖZMEN*

1579

RÖNESANS VE BAROK
DÖNEM MÜZİKAL
SÜSLEMELERİNİN TARİHSEL
GELİŞİMLERİNE VE UYGULANIS
ŞEKİLLERİNE BİR BAKIŞ

*Emin Ersöz YİĞİT
Aynur Elhan NAYİR*

1592

DOKUMA KUMAŞ TASARIMI
VE ÖRNEK UYGULAMALARI

*Ebru ÇORUH, Nazan A. KALABEK
Gökçe ÖZDEMİR, Tuğba ÖZTÜRK*

1603

GÖRME HAZZINA ULAŞMAK:
ELLSWORTH KELLY VE
GÖRSEL DENEYİM

*Leo J. O'DONOVAN SJ
Çeviri: Bahar ARTAN OSKAY*

1611