

ISSN: 2146-9903

Güz  
Fall  
2013

10



Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке

Monte Bianco  
Gaizinkalns Hindikus Denali Jengish Chokusu Munzur  
Karacadağ Gangapurna Allahückber Palandöken Pamir  
Erciyes Kızıldağ Kongur Tagh Murovdag Aconcagua  
Makalu Bolkar Amanoslar Canik Pico Bolívar Pat Sin Leng Ras Dashen  
Perli Yalnızçam Kanghenjunga Sıphan Hasan Dağ Pico de Orizaba Damavand  
Uludağ Mercan İlgaz Kaçkar Emirdağ Melendiz K2 Finsteraarhorn Kōroğlu Karadığ  
Baykalar Kartepe Hazarbaba  
Himayalas Menteşe Tahanı Dağ Toroslar  
Mauna Kea Nemrut Альпы Demirkazık Madra Artos Aladăğlar Elmadağ Altıparmak Volcán Tajumulco Beydağları  
Nemrut Алтыны Demirkazık Madra Artos Aladăğlar Elmadağ Altıparmak Volcán Tajumulco Beydağları  
Alanya Dumlupınar Puncak Jaya Altaylar Nur Zangezur  
Pico Cristóbal Colón Dumlupınar Puncak Jaya Altaylar Nur Zangezur  
Chimborazo

İdil Dergisi`ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanitan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil`de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gereklidir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayma kabul edilir. İdil, Kış/Ocak, Bahar/Nisan, Yaz/Temmuz ve Güz/Ekim olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder.

İdil`e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayım Kuruluna ilettilir. Yayım Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayım Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayım Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir.

İdil`de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi`ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil`in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üste bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

#### About IDIL

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to univeral science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications.

In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

Idil is published four times a year: Winter / January, Spring / April, Summer /July and Autumn / October. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)



**Sanat ve Dil Araştırmaları  
Enstitüsü**  
[www.sada.org.tr](http://www.sada.org.tr)

**Cilt 2, Sayı 10, Volume 2, Number 10  
2013**

**Yayım Kurulu / Editorial Board**

**Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGİZİSTAN  
**Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU** (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER** (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
**Prof. Dr. Melek GÖKAY** (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGİZİSTAN  
**Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO** (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
**Dr. Tatyana KRAYUSHKINA** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Dr. Arzhaana A. SYURYUN** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Dr. Özden YARIMCA** (Nevşehir Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Dr. Oğuz YURTTADUR** (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Arş. Gör. Doğan ÇOLAK** (Raportör)(Gazi Üniversitesi) TÜRKİYE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
**Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Düzeltileri/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN, Gamze DEMİR

**Adres:** Arzuhal Sokak, No:9, 42090 Meram/KONYA

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, AJD, Index Copernicus, JournalSeek, Crossref, Asos Index ve AMIR tarafından dizinlenmektedir.)

**DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD**

<b>Prof. Dr. Mehmet AÇA</b> (Balıkesir Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b> (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA</b> (Vologda State University)
<b>Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Aydin AYAN</b> (Mimar Sinan GSÜ)
<b>Prof. Dr. Özgür AYDIN</b> (Ankara Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ</b> (Atatürk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet BURAN</b> (Fırat Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ali CANDAŞ</b>
<b>Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU</b> (Hacettepe Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Remzi DURAN</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Hüseyin ELMAS</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Basri ERDEM</b> (İşık Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Mukadder ERKAN</b> (Atatürk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Patrick D. FLORES</b> (University of the Philippines Diliman)	<b>Prof. Dr. Lela GELEISHVILI</b> (Tiflis Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Andrey GORBATSKY</b> (Belostok State University)	<b>Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY</b>
<b>Prof. Dr. Abdulkadir GÜRER</b> (Ankara Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Emine İNANIR</b> (İstanbul Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER</b> (Uludağ Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR</b> (Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Bayram KODAMAN</b> (Manas Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU</b> (Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Şüreddin MEMMEDLİ</b> (Ardahan Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Marina MOJEYKO</b> (Belarusian State University)
<b>Prof. Dr. Hacalı NECEFOĞLU</b> (Kafkas Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Türkcan OLCAY</b> (İstanbul Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ</b> (Yıldız Teknik Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mustafa ÖNER</b> (Ege Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Nazim Hikmet POLAT</b> (Nigde Üniversitesi)
<b>Prof. Sadettin SARI</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Mehmet ŞIRZAD</b> (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Adnan TEPECİK</b> (Başkent Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ahmet TIRPAN</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL</b> (Erciyes Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Gül TUNÇEL</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN</b>	<b>Prof. Dr. Neşe Talu YÜCEL</b> (Ankara Üniversitesi)

<b>Prof. Dr. Ergün SERİNDAĞ</b> (Çukurova Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ</b> (Dicle Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ercan ALKAYA</b> (Fırat Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Zuhal ARDA</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL</b> (Uşak Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE</b> (Kırıkkale Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Lyudmila GERBİK</b> (Belarusian State University)	<b>Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNİJA</b> (Belarusian State University)
<b>Doç. Dr. Olga GUSEVA</b> (Fatih Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Ekaterina İLYANOVIÇ</b> (Kırım Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Esra KARABACAK</b> (Yakın Doğu Üniversitesi)	<b>Doç. Ayşe Sibel KEDİK</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Gerasim LEVİN</b> (M.K.Ammosov Northeastern Federal University)	<b>Doç. Dr. Levent MERCİN</b> (Dumlupınar Üniversitesi)
<b>Doç. Didem ATİŞ ÖZHEKİM</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Nilgün SAZAK</b> (Sakarya Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Sema SEVİNÇ</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Aynur SULTANOVA</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Roza SULTANOVA</b> (Tataristan Bilimler Akademisi)	<b>Doç. Yüksek ŞAHİN</b> (Akdeniz Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. İlyas TOPSAKAL</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Nazan TUTAŞ</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Gönül UZELLİ</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Yasemin YAROL</b> (Dokuz Eylül Üniversitesi )
<b>Doç. Dr. Meliha YILMAZ</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Dr. Ezgi BABACAN</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Dr. Hatıra Ahmedli CAFER</b> (Bilkent Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Ümrال DEVECİ</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Ali DÜZGÜN</b> (Yüzüncü Yıl Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA</b> (Nevşehir Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE</b> (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Hafize PEKTAŞ</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Recep USLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Dr. Tatjana KRAYUSHKINA</b> (Rusya Bilimler Akademisi)
<b>Dr. Çiğdem Pala MULL</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Nihat ŞİRİN</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER</b> (Kırıkkale Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI</b> (Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Mihalis KUYUCU</b> (İstanbul Aydin Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU</b> (Nevşehir Üniversitesi)

## **İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

MİNİMALİZM AKIMI KAPSAMINDA NESNE ANLAYIŞININ YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ / <b>Attila DÖL, Pelin AVŞAR</b> .....	1
BEDENİN GÖSTERİSİNDE YANILSAMADAN GERÇEK ŞİDDET -SANATTA KANLI İÇSELLEŞTİRMELER- / <b>Meliha YILMAZ</b> .....	12
YAPISAL FOLKLOR KURAMI BAĞLAMINDA BİR MASAL İNCELEMESİ ÖRNEĞİ / <b>İsmail ABALI</b> .....	26
ADEM – HAVVA – LİLİTH FİGÜRLERİ İZLEĞİNDE BİR OLANAKSIZLIK MİTİ: AŞK <b>Ender ÖZBAY</b> .....	40
MÜZİK KAVRAMI VE TÜRKİYE'DE DİNLENEN BAZI MÜZİK TÜRLERİ	
<b>Ciğdem Eda ANGI</b> .....	49
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI'NIN YABANCI DİL EĞİTİMİNDE ÖLÇME-DEĞERLENDİRMEYE İLİŞKİN POLİTİKALARI	
<b>Ahmet ÖNAL, Adnan YILMAZ</b> .....	82
METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA MÜZİKAL METİNLERARASILIK (MÜZİKLERARASILIK) <b>M. Ayça ÖNAL</b> .....	105
TÜRKÇEDE VE ALMANCADA SES BENZEŞİMİ	
<b>Adnan ALDEMİR BOYRAZ</b> .....	116
W.A.MOZART'IN KV 622 KLARNET KONÇERTOSU TARİHÇESİ VE ANALİZİ	
<b>Anıl ÇELİK</b> .....	132
KÜLTÜR-SANAT İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA CUMHURİYETİN İLK YILLARINDA ÖZGÜN TÜRK RESMİ OLUSTURMA ÇABALARI	
<b>Meryem UZUNOĞLU</b> .....	150

ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СТРУКТУРЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
НАРОДОВ ДАГЕСТАНА /

**Medina ABDULAEVA .....**.....169

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ «ЧИСТОТЫ» ЖАНРА РОМАНА /

**Salida SHARIFOVA .....**.....192