

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre v.b bilimlik toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

İdil, Kış/Şubat, Bahar/Mayıs, Yaz/Ağustos ve Güz/Kasım olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kuruluna iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp, yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından, yayımlanmasına karar verilen yazılar, editörlerce yayın sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir.

İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

İdil'in yayın dili Türkçe, İngilizce ve Rusça'dır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

#### **About IDIL**

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications.

In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

Idil is published four times a year: Winter / February, Spring / May, Summer / August and Autumn / November. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**Cilt 1, Sayı 3, 2012**



**ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 Sayı/Issue: 3 Yaz/Summer 2012**

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof.Dr. Mezahir AVŞAR (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Manas Üniversitesi)

Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi)

Prof.Dr. Gerhard Hofbauer (Viyana Üniversitesi)

Prof.Dr. Melek GÖKAY (Konya Üniversitesi)

Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi)

Yrd. Doç. Dr. Nihat ŞİRİN (Konya Üniversitesi)

Arş.Gör. Doğan Çolak (Raportör) (Gazi Üniversitesi)

**Genel Yayın Yönetmenleri / Editors in Chief**

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA / Fırat BAŞBUĞ

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Yrd.Doç.Dr. Özden YARIMCA

**Yazı İşleri Müdürü / Managing Editor**

Fırat BAŞBUĞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Düzeltili/Revision**

Sezin ANDİÇ, F. Alkım ARI, Lyaysan HAYRNUROVA, Metin ÖZDEMİR, Erhan ÖZHAN

**Adres**

Ragıp Üner Mh. 118. Sk. 1/A/A Nevşehir / TÜRKİYE

(Dergimiz IndexCopernicus, JournalSeek ve Asos Index tarafından dizinlenmektedir.)

**idildergisi@gmail.com / bilgi@idildergisi.com**

**DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD**

Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN

Doç. Dr. Özgür AYDIN

Prof. Dr. Ahmet BURAN

Prof. Dr. Basri ERDEM

Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU

Prof.Dr. Remzi DURAN

Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY

Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER

Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR

Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU

Prof. Dr. Marina MOJEYKO

Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU

Prof. Dr. Türkan OLCAY

Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER

Prof. Dr. Çetin PEKACAR

Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL

Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN

## HAKEM KURULU / REFEREE BOARD

Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ  
(Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN  
(Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mukadder ERKAN  
(Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Patrick D. FLORES  
(University of the Philippines Diliman)  
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY  
(Belostok Devlet Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU  
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER  
(Uludağ Üniversitesi)  
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU  
(Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDİ  
(Ardahan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Türkan OLCAY  
(İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sadettin SARI  
(Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD  
(Afyon Kocatepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN  
(Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gül TUNÇEL  
(Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ  
(Dicle Üniversitesi)  
Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ  
(Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Abdulgani ARIKAN  
(Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Zuhale ARDA  
(Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL  
(Uşak Üniversitesi)  
Doç. Dr. İsa ELİRİ  
(Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Hüseyin ELMAS  
(Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK  
(Belarus Devlet Üniversitesi)

Doç. Dr. Anastasia GOLOVNİJA  
(Belarus Devlet Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ekaterina İLYANOVIÇ  
(Kırım Üniversitesi)  
Doç. Ayşe Sibel KEDİK  
(Hacettepe Üniversitesi)  
Doç. Dr. Levent MERCİN  
(Dumlupınar Üniversitesi)  
Doç. Dr. Gulchachak NUGMANOVA  
(Kazan Devlet Üniversitesi)  
Doç. Dr. Nilgün SAZAK  
(Kocaeli Üniversitesi)  
Doç. Dr. Roza SULTANOVA  
(Tataristan Bilimler Akademisi)  
Doç. Dr. Nazan TUTAŞ  
(Ankara Üniversitesi)  
Doç. Dr. Gönül UZELLİ  
(İstanbul Üniversitesi)  
Doç. Dr. Meliha YILMAZ  
(Gazi Üniversitesi)  
Dr. Ezgi BABACAN  
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Parvana BAYRAM  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ  
(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Osman DOĞANAY  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Mithat DURMUŞ  
(Kafkas Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Ali DÜZGÜN  
(Yüzüncü Yıl Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Dr. Hayrettin Onur KÜÇÜKOSMANOĞLU  
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Ali KOZAN  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Dr. Çiğdem Pala MULL  
(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Emin ÖZDEMİR  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Mehmet SAĞ  
(Yüzüncü Yıl Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA  
(Nevşehir Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU  
(Nevşehir Üniversitesi)

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

|                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DELİLİĞE ÖVGÜ: MICHAEL CHEVAL'İN SARAY SOYTARISI METAFORUNA KARNAVALESK YAKLAŞIM/ Arş.Gör. Duygu ÖZAKIN .....                                                                        | 1   |
| TURGAY ERDENER'İN KLARNET KONÇERTOSUNUN FORM ANALİZİ /<br><b>Dr. Hatıra Ahmedli CAFER</b> .....                                                                                      | 19  |
| DİL BİLGİSİ VE OKUMA ÖĞRENME ALANLARI ARASINDAKİ ETKİLEŞİM ÜZERİNE BİR ANALİZ ÇALIŞMASI / Yrd.Doç.Dr. Bilginer ONAN .....                                                            | 30  |
| İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEMEDE ŞARKI ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN EŞLİK ÇALGILARININ ETKİLİLİĞİNİN KARŞILAŞTIRILMASI /<br><b>Dr. Hayrettin Onur KÜÇÜKOSMANOĞLU</b> .....                       | 48  |
| АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ: НОВАЯ ПАРАДИГМАЛЬНАЯ ИДЕЯ ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ? (НА ПРИМЕРЕ КАТЕГОРИИ СРАВНЕНИЯ) / Чеботарева Светлана Вячеславовна ..... | 80  |
| TÜRK ORDU GELENEĞİNDE ASKERİ MÜZİK OLGUSU /<br><b>Yrd.Doç.Dr.Emin Erdem KAYA</b> .....                                                                                               | 93  |
| KÜLTÜREL DEĞİŞİM SÜRECİNDE POPÜLER KÜLTÜR VE KİTSCH KAVRAMI /<br><b>Yrd.Doç.Dr. Birsen LİMON</b> .....                                                                               | 106 |
| GRAFİK TASARIM SÜRECİNDE KULLANILAN AYGITLARIN RENK MODELLERİ /<br><b>Yrd. Doç. Dr. Harun Hilmi POLAT</b> .....                                                                      | 116 |
| ORTAOKUL 6. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİ /<br><b>Dr. Erol Murat YILDIZ</b> .....                | 128 |
| BAĞLANTISIZ DİL İŞLEME GÖRDÜĞÜNÜZ ŞEYİ DEĞİŞTİREBİLİR /<br><b>Dr. Alexia Toskos DILS, Doç.Dr. Lera BORODITSKY</b> .....                                                              | 145 |
| PROF. BEDRİ KARAYAĞMURLAR İLE RESİM SANATI ÜZERİNE.....                                                                                                                              | 162 |