

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

46

Cilt 7 - 2018



Bedri KARAYAĞMURLAR, "Soyut", Tuval Üzerine Yağlı Boya, 100x120 cm, 2017

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya / ANKARA

30 Haziran 2018



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

THE THEME OF MEMORY IN
CARYL CHURCHILL'S "FAR AWAY"
AND "ESCAPED ALONE"

Belgin BAĞIRLAR

625

POPÜLER KÜLTÜR İKONU OLARAK
JEAN MICHEL BASQUIET

Muteber BURUNSUZ

657

ÇAĞDAŞ SANAT TARTIŞMALARI
BAĞLAMINDA "KARE" FİLMİ
ÜZERİNE BİR İNCELEME

Harun Mustafa TÖLE

685

PUL TASARIMLARINDA
OSMANLIDAN
GÜNÜMÜZE KADIN FİGÜRÜ

Burak Erhan TARLAKAZAN

711

TÜRKİYE'NİN 1970 – 1980 DÖNEMİ
POPÜLER MÜZİĞİNDE
DAVUL SETİNE GENEL BAKIŞ

*Hakan KILIÇOĞLU
Turan SAĞER*

757

SANAT ELEŞTİRİSİ BAĞLAMINDA
KLASİK ESER ÇÖZÜMLEMESİ:
HORACE KARDEŞLERİN YEMİNİ

Buşra İNCİRKUŞ

639

ISAH ZAGAR'IN
PHILADELPHIA'DAKİ
BÜYÜLÜ MOZAIKLERİ

Elif AĞATEKİN

663

KUMKAPI HALILARINDA
DESEN VE TEKNİK ÖZELLİKLER

Sevim ARSLAN

695

FOTOĞRAF SANATI
BAĞLAMINDA ÇEVRE FARKINDALIĞI

M. Çağatay GÖKTAN

729

ДИССОЦИАЦИЯ ФИГУРЫ
АВТОРА В ПРОЗЕ ВЕ-НЕДИКТА
ЕРОФЕЕВА

Андрей Н. БЕЗРУКОВ

767

ROBERT RAUSCHENBERG ESERLERİNİN
OTHELLO'NUN YAŞAM VE ÖLÜM
DİYALEKTİĞİ BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLEMESİ

*Tuba GÜLTEKİN
Ezgi TOKDİL*

647

DOĞU-BATI KARŞILAŞTIRILMASI
BAĞLAMINDA FYODOR
DOSTOYEVSKİ VE VLADİMİR
MAKANİN'İN RUSYASI

Nurettin ÇAKIR

673

BAKTERİ VE MİKROALGLERİN
TEKSTİL BOYACILIĞINDA VE
BASKICILIĞINDA
KULLANIM OLANAKLARI

*Banu Hatice GÜRCÜM
Ayçin ÖNEŞ*

701

İSTANBUL DEVLET SENFONİ
ORKESTRASI'NDA "ORKESTRACI"
OLMA SÜRECİNE İLİŞKİN BİR İNCELEME

*Gamze TOPRAK
Feza TANSUĞ*

743

TASARIM İLKE VE ÖĞELERİNİN
MİNYATÜRDE KULLANIMI

Emre ŞEN

775