

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

44

Cilt 7 - 2018



Ekrem KAHRAMAN, "Büyük Küçümseme", Tuval Üzerine Yağlıboya, 160x160 cm, 2012

Yayım Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ ANKARA

26 Nisan 2018



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

OPINIONS ON THE CRITERIA
OF A CREATIVE
PRODUCT IN FASHION DESIGN

Esra VAROL

355

BASKI RESİMLERLE
KÜTAHYA KENT DOKUSU
UYGULAMALARI

Selma ŞAHİN

365

SELÇUKLU DÖNEMİ
SERAMİK SANATINDA
HAYVAN SEMBOLİZMİ

Mine Ülkü ÖZTÜRK, Yağmur ARISOY

375

KUBBENİN CAMİ MİMARİSİNDEKİ
YERİ VE ÖNEMİ

Meltem ÖZÇAKI

383

YOLLARBAŞI ULU CAMİİ
MİHRABINDAKİ
FİGÜRLÜ ÇİNİLER

Mine ERDEM

403

ADİYAMAN İLİ GELENEKSEL
EL ÖRGÜSÜ
PATİKLER ÜZERİNE
ETNOGRAFİK BİR ARAŞTIRMA

Rabia YILDIRIM, Banu Hatice GÜRCÜM

409

DEĞİŞEN DOĞA ALGISI VE
ARMAĞAN ETME
BAĞLAMINDA EKOLOJİK SANAT

Nuray AKKOL

421

VİYOLA EĞİTİMİNDE
VİYOLAYA ÖZGÜ
TEKNİK YAKLAŞIMLAR

Sema HAKİOĞLU

429

YENİ MEDYA SANATINDA
İŞBİRLİKLİ YAKLAŞIMLAR

Meltem KARAKUYU ŞANGÜDER

435

1950 SONRASI ÇAĞDAŞ TÜRK
RESMİNDE GECEKONDU TEMASI

İbrahim ÇOBAN, Nurcan SERT

449

İÇ MİMARLIK EĞİTİMİ SAHNESİNDE
TASARIM VE SANAT DERSLERİ
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

M. Selen Abbasoğlu ERMİYAGİL

459

2000'DEN GÜNÜMÜZE BELGESEL
FİLMLERDE BALKANLAR

Sali SALİJİ

467

20.YÜZYIL HEYKELİNDE
İZ BIRAKAN FOVİST
BİR RESSAM: HENRİ MATİSSE

Özcan ÖZKARAKOÇ

475