

IDİL

Yıl 8 - Sayı 58 - 2019 - Volume 8 - Issue 58



Ercan SERT, “Ürnlü”, Tüyb, 60x80cm, 2016

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Ahmet İŞCAN

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Caner ÇAVUŞ

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya / ANKARA



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

ART AS A CUSTOM TO
IMPROVE ENGINEERING
CREATIVITY

M. Kemal GÖKAY, Melek GÖKAY

713

TURNER'IN RENKÇİLİK
ANLAYIŞI: GOETHE RENK
ÖĞRETİSİ'NİN TURNER
RESİMLERİNE ETKİSİ

Ahmet HARMANCI

739

MİTOLOJİK UNSURLARI
KULLANAN SANATÇILARIN
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNE OLAN
KATKILARI

*İlyas SEVİNDİK, Ayşe OKUR,
Fatih UĞURLU*

771

CUMHURİYET DÖNEMİ VE
ÖNCESİ BATILILAŞMA
HAREKETLERİNİN TÜRK
MÜZİĞİNE ETKİLERİ

*Volkan KAPTAN,
Merve Nur KAPTAN*

803

CUMHURİYET
DÖNEMİ TÜRK
MODERNLEŞMESİNİN
BAZI İLKESEL
BELİRLEYİCİLERİ

Mehmet Devrim TOPSES

723

KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK,
ETNİK KÖKEN- GÜNCEL
SANAT BAĞLAMINDA
ÖTEKİNİN ALANININ
ÇEKİCİLİĞİ

Esra ERTUĞRUL TOMSUK

749

SANAT TANIMI
TOPLULUĞU VE BAĞIMSIZ
BİR ÇAĞDAŞ: GÜLSÜN
KARAMUSTAFA

Neslihan KIYAR, Serdar KUL

783

İÇ KARAARSLAN MESCİDİ
VE ÇİNİLERİ

Mine ERDEM

819

MODERNİST BİR İLKE OLARAK
SANCI

Zafer KALFA

729

KLASİK MÜZİK EĞİTİMLİ
MÜZİSYENLERİN KOMA SESLERİYLE
ÇOKSESİLİ DÜZENLENEN TÜRK
MÜZİĞİ ESERLERİ ALGILAMASI

Gülşay KARŞICI, Necati PALA

763

OSCAR WİLDE'İN ÖLÜMÜ: HASTALIK
MI İNTİHAR MI?

Serhat SEKERCİ

793

ELÇİLER KONUU ESERLERE
KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM

Zuhal ARDA, Tekin BAYRAK

825